



ESPECIFICACIONES PARA ARCHIVOS IMPRESOS

Con esta de especificaciones podrás crear a la perfección tus diseños para el método de impresión mas conveniente para tu proyecto. No omita algún paso porque puede retrasar su proyecto

PASO 1: VERIFIQUE EL TIPO DE EMPAQUE DE SU PROYECTO

¿Cual es el tipo de empaque que se acerca mas a la finalidad de su proyecto? A continuación verá una lista de tipos de portadas mas comunes y sus medidas.

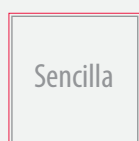
Todas las medidas incluyen 3 mm por lado de revase para corte.



Contraportada

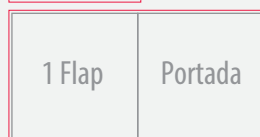
15.6 x 12.35 cm

lomos de 6 mm



Sencilla

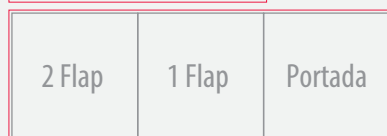
12.6 x 12.6 cm



1 Flap

Portada

24.6 x 12.6 cm

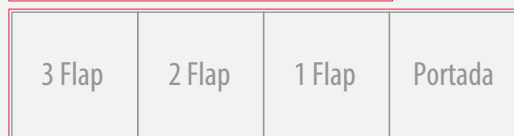


2 Flap

1 Flap

Portada

36.6 x 12.6 cm



3 Flap

2 Flap

1 Flap

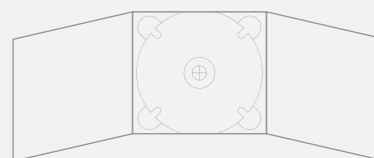
Portada

48.6 x 12.6 cm

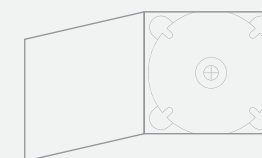


Booklet / Librito*

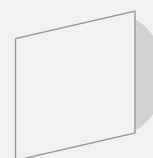
24.6 x 12.6 cm



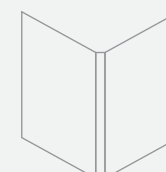
Digipack 3 espacios
extendido 43.6 x 13.1cm



Digipack 2 espacios
extendido 29.1 x 13.1cm



Sobre Promocional
extendido 26.6 x 13.1 cm



DVD estandar
27.85 x 18.9 cm



DVD slim
27.3 x 18.9 cm



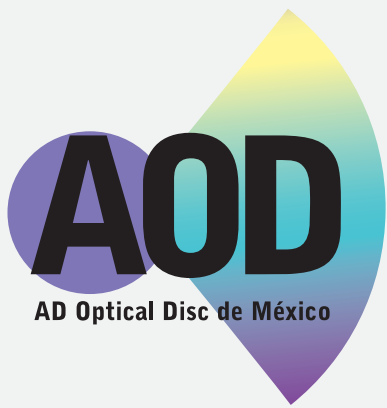
miniDVD
28.4 x 12.4 cm

Puedes descargar las plantillas con medidas, resolución y revases en www.aod-mexico.com/descargas.html

PASO 2: SUGERENCIAS DE SOFTWARE

Recomendamos el uso de varios software o programas de edición puesto son más versátiles para el armado de proyecto de impresión. Los programas son:

! Photoshop, Illustrator, Corel Draw, Acrobat Profesional



ESPECIFICACIONES PARA ARCHIVOS IMPRESOS

PASO 3: VERIFIQUE SI LA RESOLUCIÓN Y MODO DE COLOR DE SU PROYECTO ES EL CORRECTO

La resolución de su proyecto debe ser la correcta sino la impresión no será nítida y se perderá detalle. Su proyecto deberá tener una resolución mínima de:

✔ **300 dpi**

¿CMYK o tintas directas? El modo de color debe ser el correcto para su proyecto

Debe de tener en cuenta si su proyecto es fotográfico o no, si es fotográfico, el modo de color debe ser ✔ **CMYK** Su medio de impresión será Offset.

Si no es fotográfico, solo tendrá dibujos, formas donde estén los colores en tono al 100% o medios tonos, puede estar en ✔ **CMYK o Tintas directas Pantone®** Su medio de impresión será Offset o Serigrafía.

PASO 4: SUGERENCIAS AL HABER ELEGIDO SU MEDIO DE IMPRESIÓN

OFFSET

- ⚠ El offset requiere unas condiciones específicas en cuanto a densidad y tolerancia; el porcentaje de puntos en la zonas más claras debe estar a partir de un 10%, y en las zonas más oscuras debe ser inferior a 80%.
- ⚠ Los archivos no deben de exceder de 5 tintas (CMYK y blanco)
- ⚠ No textos o símbolos menores de 6pts, puesto que podrían no imprimirse.
- ⚠ Los fondos negros deben ser formados con CMYK. (Recomendación: C 75, M 75, Y 75, K 80)

SERIGRAFÍA

- ⚠ La serigrafía requiere unas condiciones específicas en cuanto a densidad y tolerancia; el porcentaje de puntos en la zonas más claras debe estar a partir de un 20%, y en las zonas más oscuras debe ser inferior a 85%.
- ⚠ Los archivos no deben de exceder de 5 tintas (CMYK y blanco, o Tintas Directas)
- ⚠ Para una mejor legibilidad, evitar poner elementos finos (textos en pequeños cuerpos o trazos delgados) en reserva en varios colores o imprimirlos con varios colores (utilizar un solo color para mejorar el contraste). Los elementos finos podrían aparecer borrosos por la variación de los puntos de referencia.



ESPECIFICACIONES PARA ARCHIVOS IMPRESOS

PASO 5: RESPETE LAS DIMENSIONES DE LAS PLATILLAS PROPORCIONADAS

Puedes descargar las plantillas con medidas, resolución y revases en www.aod-mexico.com./descargas.html

Impórtelas en el programa de edición y trabaje confiado sobre ellas ya que tienen todas las medidas exactas, indicaciones y elementos necesarios para los procesos posteriores. No las borre del armado de originales ya que será de gran utilidad al momento de imprimir. Si no encuentra la plantilla que necesita solicítela y le será enviada.

PASO 6: GUARDE EL ARCHIVO EN EL FORMATO CORRESPONDIENTE

Ya sea para impresión offset o serigrafía de su proyecto, los archivos deben de estar en algún formato compatible con nuestros equipos. El formato que requerimos es:



PDF*

*Las medidas del archivo deben estar al 100%

*El PDF debe traer las guías de corte con sus rebases y dobleces sobre el diseño.

*Todos los textos deben estar en curvas o en su caso proporcionar la tipografía.

PASO 7: ENVIE EL ARCHIVO PARA VERIFICACIÓN DEL MATERIAL

Examinaremos cada parte de tu material para cersiorarnos que cada detalle de tu proyecto esta bajo los especificaciones antes mencionadas.

Ya aprobado tu proyecto será enviado a impresión para entregarlo lo antes posible.

ERRORES MÁS COMUNES

- ✖ Imágenes en baja resolución
- ✖ Imágenes en RGB
- ✖ No tienen el tamaño que se requiere (mala proporción)
- ✖ No aparecen guías de corte
- ✖ El diseño no tiene rebases
- ✖ Textos no en curvas ni fuentes incluidas
- ✖ Varios documentos en un solo archivo
- ✖ Cambios en el documento, diferente a la plantilla.
- ✖ Transparencia en layers